رسالة

شکل بنی موسی

هملامة الفيلسوف الحسن بن الحسن بن الحيثم البصرى دحمه الله تعالى المتوفى سنة ثلاثين وازيع ما ئة هجرية

\$-----

الطبعة الاولى

بمطبعة دائرة المسادف المعنمانية ببلاة حيدرآباد الذكن حرسها الله تعالىعنالبلايا والحين فى سنة ١٣٥٧هـ

بسم الله الرحمن الرحيم العنقشة

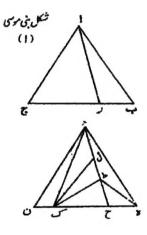
قول للحسن بن الحسن بن الهيثم في شكل بني موسى

ان احد الاشكال التى قدمها بنو موسى ببرا هين كتاب الحروطات وهو الشكل الاخير من مقدما تهم هو على غير الصفة التى وصفوه بها وذلك أ نهم جعاوه كليا وهو جزئى ومع ذلك فقد لحقهم سهو فى البرهان عليه ومن اجل ذلك السهو ظنوا انه كلى وهوشكل محتاج اليه فى بعض براهين اشكال المخروطات ومن اجل ذلك وجب ان نشرح صورته و نبين انه جزئى وانه يصح على بعض الاوضاع ذلك وجب ان نشرح صورته و نبين انه جزئى وانه يصح على بعض الاوضاع ويبطل فى معض الاوضاع وان الذي يستعمل منه فى براهين المخروطات مو الاوضاع الى تبطل ليس يستعمل شىء منها فى كتاب الحروطات .

وهذا حين نبتدئ بالكلام فى الشكل فنقول ان الشكل الذى ذكره بنو موسى
هو على الصفة التى قد مناها هو مثلثا ن زاويتا فى منهما متساويتان وقد خرج من
الزاويتين المتساويتين خطان الى وتربهما واحاط مع الوترين بزاويتين متساويتين
وصادت نسبة السطحين اللذين يحيط بكل واحد منهما قسما الوترين الى مربعى
الخطين الحارجين اليهما نسبتين متساويتين .

وادعوا أن المثاثين اللذين على هذه الصفة متشابهان وليس يلزم في هذين المثلثين





ان يكونا ابدا متشابهين ونبين تشابه هذين المثلتين ببرهان عرض لهم فيه سهو فلنبين اولا موضع السهو في برها نهم وهوانهم جعلوا المثلتين مثل _ ا بج _ ده و واخرجوا فيا بينهما خطى _ ا ز _ د ج _ و جعلواز او يتى _ ا د _ متساويتين و وبعلوا نسبة ضرب _ ب ز _ في ز ح _ الى مربع _ ح ز _ في _ ح و _ الى مربع _ ح د و اد عوا في هذين المثلثين انهما يكونان ابدا متشابهين اذا كانا على الصفة التي ذكرناها .

و برهنوا على ذلك بان قالو افان لم تكن زاوية _ ده ح _ مثل زاوية _ اب ز _فانا نجعل زاوية _ ح ه ط _ مثل زاوية _ اب ز _ ونجعل زاوية _ ه ط ك - مثل زاوية - باج - فيكون مثاث - ه طك - شبها بمثلث - باج ویکون مثلث ـ د ط ح ـ شبیها بمثلث ـ ب ا ز ـ فتکون نسبة ضرب ـ ه ح ـ فى -ه ك - الى مربع - ح ط - كنسبة ضرب - ب ز - فى - ز ج - الى مربع ح ا _ اتى هى نسبة ضرب _ ه ح _ فى ح د _ الى مربع _ ح د _ فتكون نسبة ضرب ـ ، م ح ـ في - ح د ـ الى مربع ـ ح ط ـ كنسبة ضرب ـ ، ح - ف - ح ك - الى مربع - ح ط - فتكون نسبة - د ح - الى - ح ك -كنسبة مربع _ د ح _ الى مربع _ ح ط _ ثم ة لو ا ننجعل نسبة مربع _ د ح _ الى مربع - ح ط - كنسبة - د ح - الى - ح ل - وجعلو انقطة - ل - فوق نقطة ـ ط ـ اعني نيما بين نقطتي ـ د ط (١) ـ و هذا الموضع هو موضع السهو لانه اذا كانت نسبة _ د ح _ الى _ ح ل _ كنسبة مربع _ د ح _ الى مربع _ ح ط کان۔ ے ل۔ اصغر من۔ ح طـ لان۔ ح ط۔ اصغر من۔ ح د۔ ثم وصلوا ل ك ـ فكان مو ازيا لخط ـ د و ـ لان نسبة ـ د ح ـ . الى ـ د ل ـ حادت كنسبة دح _ الى _ ح ك _ شمة لوا فزاوية _ ك ل ح _ مساوية لزاوية _ ود ح _ و زاوية ـ ك ل ح ـ اصغر من زاوية ـ ك ط ح ـ فزاوية - ك ط ح ـ اصغر من زاویة ـود - ـ لان زاویة ـ ه ط ح ـ اعظم من زاویة ـ ه د ح ـ

⁽۱) شکل _ ا_

ر س - پي د ي

نو او ية ـ . ه ط ك ـ مثل زاوية ـ ه د و ـ نو او ية ـ ك ط ح ـ اصغر من زاوية و د ح ـ و زاوية ـ ول ح ـ اصغر من زاوية ـ ك ط ح ـ فراوية ـ ك ل ح ـ اصغر بكثير من زاوية ـ و د ح ـ و قد تبين انها مساوية لها و هذا عالى . و هذا الحال انما لزم من فرضهم نقطة ـ ل ـ فوق نقطة ـ ط ـ و نقطة ـ ك ـ ل ليس تكون الا تحت نقطة ـ ط ـ و ا ذا كانت تحت نقطة ـ ط ـ لم يلزم هذا الحال و اذا لم يلزم هذا الحال لم يلزم ان يكون المثلان متشابهين فن اجل هذا السهو حكوا بان المثلثين يكونان ابدا متشابهين وئيس لام كذلك .

واذ قد تبين هذا السهو فلنقسم هذين المثلين الى جميع اقسامهما ونبين اى الاقسام هى التى يلزم ان يكون الماشكان فيه متشابهين و لا يو جد مثلث آخريكون له الصفات التى فى هذين المثلثين ويكون غير شبه بهما ونبين ايضا أى الاقسام هى التى يكون المثلثان فيه متشابهين ويوجد مع ذلك مثلث آخر له الصفات التى لهما وهو غير شبيه بهما -

فنقول ان المثلثين اللذين بهذه الصفة ينفسمان الى عدة اقسام و يلزم فى بعض الاقسام ان يكون المثلثان متشابهين و لا يوجد مثلث آخراد الصفات الى فيها و هو غير شبيه بهما و يلرم فى بعض الاقسام ان يكون المثنسان متشابهين و يوجد مثلث آخراد الصفات إلى لهذين المثنين و يكون غير شبيه بهما فتبين ان جميع اقسام المثلثين ينقسمان او لا الى قسمين احدهما ان تكون اثر او يتان اللتان عند نقطى _ ادرح _ مساويتين الزاويتين اللتين عند نقطى _ ادرو و الشائى ان تكون الزاويتين اللتين عند نقطى _ او مم كل واحد من هذين القسمين ينقسم الى ثلاثة اقسام و هى ان تكون اثر او يتان اللتان عند نقطى _ او _ ثم كل واحد من هذين القسمين ينقسم الى ثلاثة اقسام و هى ان تكون اثر او يتان اللتان عند نقطى _ او _ ثم كل واحد من هذين القسمين ينقسم الى ثلاثة اقسام و هى ان تكون اثر او يتان اللتان عند نقطتى _ او _ غير مساويتين تما فا ما ان تكو نا اعظم منهما اثر او يتان اللتان عند نقطتى _ رح _ غير مساويتين تما فا ما ان تكو نا اعظم منهما اثر او يتان اللتان و كذلك اذا كانتا اصور في ان ان تكو نا قائمين او منفر جتين في نذي با م قسان و كذلك اذا كانتا العد المين المين و كانت اثر و يتان الاقسام قسان و كذلك اذا كانتا العد المين و كانت الرواد ين الاقسام قسان و كذلك اذا كانتا العد المين المين و كانت الرواد ين الاقسام قسان و كذلك اذا كانتا و عد التين و كانت الوروبين

رساله شکل 🐞 پي موسي

الزوايتان اللتسان عند نقطتى ـ رح ـ غير مساويتين لهيا فاما ان تكونا اعظم وا ما ان تكونا اصغر و ا ذا كانتسا اعظم فأ ما ان تكونا تأثمين وا ما ان تكونا حادثين فيزيد فى الاقسام قسان آخران فتصير الاقسام عشرة ونحن نشر ح حال كل واحد من هذه الاقسام .

فلتكن اولا زاويتا _ او _ قائمتين وزاويتا _ رح _ قائمتين ايضا و تكون نسبة ضرب _ ب ز _ فى _ رح _ الى مربع _ را _ كنسبة ضرب _ ه ح فى _ ح و _ الى مربع _ ح د _ وقد يوجد مثلثان على هذه الصفة متشابهين و بوجد مثلثان على هذه الصفة غير متشابهين .

بر ہان ذلك إنا نعيد مثلث _ ا ب ح _ و نرسم خطا كيف ما اتفق و ايكن _ ه و د ۔ ندبر علیه نصف دائرة ولیکن ۔ ه د و ۔ و نجعل زاویة ۔ د ه و ۔ مثل زاوية _ ح ب ا _ و نخر ج عمو د _ د ح _ و نصل _ د و _ فيكون مثلث _ د و ـ شيم ا بمثلث ـ ا ب ج ـ و تكون ا اثر او يتان التان عند نقطتى ـ ب ح کل واحدة منها قائمة و یکون ضرب - ه ح - فى ح و - مثل مربع - ح د ویکون ضرب _ ب ز_ فی _ ر ح _ مثل مربع _ را _ فیکون هذان المثلثان على الصفة المذكورة الا إنه قد توجد مثلثات كثير ةكل واحد منها له هذه الصفة وكل واحد منها غير شبيه بمثلث _ ا ب ج _ وذلك ان كل نقطة تفرض على قوس ـ ه د ـ و يخر ج منها عمود على قطر ـ ه و ـ و يوصل بين النقطة وبين طر في القطر فانه يحدث عنه مثلث غير شبيه بمثلث ــ ا ب ج ــ و مع ذلك فان زاوية _ را _ شبيهة بمثل زاوية _ ا _ والزاوية التي على قاعدته مثل زاوية ي ر و تكون نسبة ضرب قسمي قاعدته اتي هي _ ه و _ الى مربع العمو د كنسبة ضرب ب ر - فى - ر ح - ألى مربع - را - فهذا القسم ايس يازم أن يكون المثلثان فيه ابدا متشابهن الااذاز يد في شروطه شرط آخرو هو ان كون نسبة ار الى _ د ح _ كنسبة _ ب ج _ الى _ ه و _ لانه يازم من ذاك ان تكون نسة مربع ا ر ـ الى مربع ـ وه - كنسية - ب ج ـ الى مربع - ه و - فتكون نسية ضرب _ ب ر _ ف _ د ر _ الى مربع _ ب ج كنسبة ضرب _ ه ح فى ح د _ الى مربع _ ه و _ في ح د _ الى مربع _ ه و _ فيكون _ ب ر _ الى _ د ح _ كنسبة _ ه ح _ الى ح و _ فيازم ان يكون مثلث _ و ه ح _ شيها بمثلت _ ا ب ر _ ويكون مثلث د و ح _ شبها بمثلت _ ا ب ح _ د ه و _ متشابهن واذا لم نزد هذا الشرط لم يلزم ان يكون مثلث _ ا ب ح _ د ه و _ متشابهن وذلك ما اردنا ان نبن (۱) .

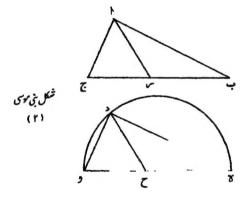
القسم الثانى هوان تكون زاويتا _ رح _ متساويتين وغير قائمتين وهذا القسم يلزم فيه ان يكون المثلثان متشابهين ولا يوجد مثلث آخر له الصفات التي لها وهوغيرشبيه مها.

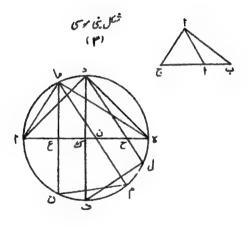
فلنعد مثلث _ ا ب ح _ و نرسم خطاكيف ما اتفق وليكن _ ه د _ و نعمل عليه نصف دائرة و نجل زاوية _ ج ب ا _ و _ نصل _ و ه نصف دائرة و نجل زاوية _ ج ب ا _ و _ نصل _ و ه و نخر ج من نقطة _ و _ خط _ د ح _ حتى تكو ن زاوية _ و ح ه _ مثل زاوية _ ب ر ا _ فيكون المثانان اللذان يحدثان شبيهين بمثلثى _ ا ب ر _ ا ر ج فتكون نسبة ضر ب _ ب ر _ في _ ر ح _ الى مربع _ ر ا _ كنسية ضر ب _ م _ د و _ فيكون مثلثا _ ا ب ح _ د ه و _ ع لى الصفات المذكورة و ها مع هذا متشاهان .

ما تول انه لا يمكن ان يوجد مثاث آحر له هذه الصفات وهو مع ذلك غير شبيه بمثاث _ ا ب ج _ فان ا مكن فليكن ذلك نهو ممكن ان يعمل على خط _ ه و _ مثلثا شبيها بذلك المثلث فتكون نقطة رأسه على قوس _ ه د _ فتكون الزاوية النظيرة لزاوية _ ب و ه د _ فليكن ذلك المثلث مثلث ه ط د _ وليكن خط _ ط ك _ هو الذي يحيط مع خط _ ه د _ بزاوية مساوية لزاوية _ و م د _ فليكن خط _ ط ك _ هو الذي يحيط مع خط _ ه د _ بزاوية مساوية لزاوية _ و ح ط _ فيكون _ ط ك _ مواز بالخط _ د ح _ وتكون نسبة ضرب _ ه ك _ ف _ ح ف _ ح ضرب _ ه و _ وان كان ذلك ممكنا ونتمم دائرة _ ه د و _ ومخرج خطى و _ الدي مربع _ ه و _ وان كان ذلك ممكنا ونتمم دائرة _ ه د و _ ومخرج خطى

(۱) شکل - ۲ -

ر ح





و- ـ ط ك ـ الى نقطتى ـ ل م ـ ونخرج عمودى ون ـ ط ع ـ وننفذ ها الى تقطَّى _ ف ق _ نينقسان بنصفين نصفين على تقطتى _ ف ع _ و نصل _ ل ف م ق - فلان نسبة - ه - - في - ح و - الى مربع - ح ه - كنسبة ضرب ، ك فى ك ه ـ الى مربع ـ ك ط ـ تكون نسبة ـ ل ح ـ الى ـ ح و ـ كنسبة ـ م ل - الى - ك ط فتكون نسبة - ل و - الى - ح كنسبة - م ط - الى - ط ك ومثلتا _ و ح ن _ ك ط ع _ متشاجات فنسبة _ ح و _ الى _ د ن _ كنسبة _ ك ط _ الى _ ط ع _ فنسبة _ ل و _ الى _ ون _ كنسبة _ م ط الى ـ طع ـ فتكون نسبة ـ ف و ـ الى د ق كنسبة ـ م ط ـ الى ـ ط ق ـ وزاويتا _ ل وف .. م ط ق .. منسأ ويتان فئلنا _ ل وف .. م ط ق ـ متشامان فزاوية ول ف ـ مساوية لزاوية ـ طام ق ـ فقطعة ـ د . ف . ـ شبيهة بقطسة _ ط م ق .. وهذا عال وهذا الحال لزم من فرضنانسية ضرب ۔ اللہ اللہ و ۔ الى مربع ۔ ك ط ۔ كنسبة ضرب و ح _ في ح و_ الى مربع ـ ح د _ فليس لمثلث _ ه ح و _ الصفات التي لئلث _ ا ب ح وكذلك تبين في كل مثلث غير شبيه بمثلث _ ا ب ح _ ويلزم في هذين المثلثين ايضا الاتكون نسبة - ار - الى و ح - كنسبة - ب ج - الى م و الا (١) مثلثي ا ب ر۔ ورج ۔ یکونان شبیین بمثلی ۔ وہ ح ۔ دح و۔ وذاكما اردنا ان نبن (۲) ٠

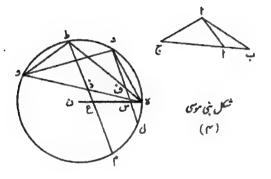
والقسم الشألت هو ان تكون زاويتا ــ او ــ منفر جتين و تكون زاويتا رح ــ مساويتين لهما وهذا القسم يلزم فيه ان يكون المثلتان متشابين ولا يوجد مثلث آخر له الصفات التى لها ويكون غير شبيه جما طنعد مثلث ــ اب ج ــ وزمم خطا كيف ما إتفق وليكن ــ ه و ــ ونعمل عليه قطمة دائرة تقبل زاوية مثل زاوية ا ــ ونجعل زاوية ــ ح ب ا ــ ونصل ــ د و ــ مثل زاوية ــ ح ب ا ــ ونصل ــ د و ــ فيكون مثلث ــ د ه و ــ شبيها بمثلث ــ اب ج ــ ونخرج خط ــ و ح ــ حتى تصير زاوية ــ د ح ه ــ مثل زاوية ــ من راوية ــ من ــ من راوية ــ من من راوية ــ من راوية ــ من راوية ــ من من راوية ــ من راوية ــ من راوية ــ من من راوية ــ من راوية ــ من من من راوية ــ من من راوية ــ من من من من راوية ــ من من راوية ــ من من من من من

⁽۱) کذا _ (۲) شکل _۳

ا و _ فتكون نسبة ضرب ـ ه ح ـ فى ـ ح و ـ الى مربع ـ ح و ـ كنسبته ضرب ـ ب ر ـ فى ـ ر ج ـ الى مربع ـ ر ا ـ فيكون مثلتا ـ ا ب ج ـ د ه و ـ على الصفات الذكورة وها مع ذلك متشاجان .

فاقو ل انه لا يمكن أن يوجد مثلث آخر له الصفات التي لهذين المثلثين وهو مع ذلك غير شبيه مهذمن المثلثين فان امكن فليكن ذلك ونعمل على خط ــ . و ــ مثلثا شبها بذلك المثلث تكون نقطة رأسه على توس ــ ه و د ــ فتكون الزاوية النظيرة لزاوية - ب _ غير مساوية زاوية _ ه _ فليكن الثلث مثلث _ ه ط د _ وليكن خط ـ ط ك ـ هو الذي يحيط مع خط ـ ه و ـ بزا وية مساوية لزاوية د ح ه _ نیکون _ ط ك _ موازیا لخط _ و ح _ و تکون نسبة ضرب _ ه ك _ ف _ ك و _ الى مربع ـ ك ط ـ كنسبة ضرب ـ ه ح ـ فى ح و ـ الى مربع ـ ح و ـ ان كان ذلك عكنا ونتمم دائرة ـ ه د و ـ ونخر ج خطى ـ د ح ك ط يه الى نقطتي _ ل م يه وليكن مركز الدائرة نقطة _ن _ و نصل _ ن ه ي نَعُط ـ ن ه يقع (1) خطى ـ و ل ـ ط م ـ فليقطعهما عـلى نقطتى ـ س ع ـ ولان زاوية ـ و ح ه ـ مثل زاوية ـ و ر ه ـ فيكون ضرب ـ و ه ـ في ـ ه ے ۔ مثل مربع ۔ ه د ۔ ولان زاویة ۔ د ے ه ۔ مثل زاویة ، و د ه ، نیکون ضرب ـ ده ـ فى ـ ه ح ـ مثل مربع ـ ه ود ـ ولانزاو ية ـ د ح ه مثل زاوية ـ و د ٠ ـ فيكون زاوية ـ . ٥ ح ل ـ مثل الزاوية التي تقع في تطعمة دل و - وایکن ضرب - وه - في - ه - - مثل مربع - ه ل - نقط - ه ل مثل خط - ه و - فتوس - ه ل - مثل توس - ه و - نقط - ن ه - عود على خطى _ د ل _ ط م _ فد س _ مثل _ س ل _ و _ ط ع _ مثل _ ع م - ولات نسبة ضرب - و - في - ح و - الى مرام - ح و - كسبة ضرب - ٥ ك - فى - ك و - الى مربع - ك ط - فتكون نسبة - ل ح - الى ح و-كنسبة - م ك - الى - ك ط - فنسبة - ل و - الى - د ح - كسبة

⁽١) كذا _ وادله _ يقطع _ح (٢) شكل _ ٤ _



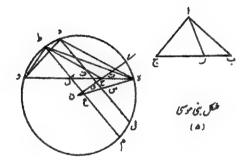
- م ط - الى - ط ك - و خط - ه ط - يقطع خط - و ه - فليقطعه على نطقة - ف - فتكون نسبة - ع ط - الى ط ك - كنسبة - س ف - الى - ف ح - فتكون نسبة - س ف - الى - و ح - فتكون فتكون نسبة - س ف - الى - ف ح كنسبة - س و - الى - و ح - فتكون فسية - س ه - الى - ح ف - كنسبة - س ح - الى - ح د - وهذا محال فليس يمكن ان يكون مثلث له الصفات الى فى مثلث - ا ب ج - غير شبه بمثلث - ا ب ج - وذلك ما أردنا ان نين • (۱)

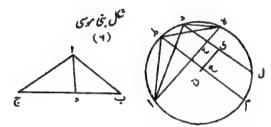
والقسم الرابع هوان تكون زا ويتا ـ ا و ـ. منفر جنين وتكون زا ويتا ـ رح ــ منفر جنين ايضا واعظم من زا ويتى ـ ا و ــ فيكون المثلثان منشا بهين ولايو جد مثلث آخرله الصفات التي لهما ويكون غير شبيه بهما .

فلنعد مثلث _ ا ب ج _ والدائرة التي تقدمت وليكن مثلث _ د ه و _ شبيها بمثلث _ ا ب ج _ وصفاته كصفاته وليكن مثلث _ ه ط و _ غير شبيه بمثلث ا ب ج _ و صفاته كصفاته وليكن مثلث _ ه ط و _ غير شبيه بمثلث ا ب ج _ و د ه _ ان كان ذلك بمكنا و فخرج خطى _ و ح _ ط ك _ الى _ ل م _ فتكون أسبة _ ل و _ الى _ و ح كنسبة _ م ط _ الى _ ط ك _ ولان زاوية _ و ح ه _ اعظم من زاوية _ د و _ فيكون الخط الذي يخرج من تقطة _ د و _ يحيط مع خط _ ه و _ م د و _ فيكون الخط الذي يخرج من تقطة _ د و _ يحيط مع خط _ ه و _ بخالي نقطة _ د _ و افاذا خرج على استقامة يقطع خط _ ن ه _ وكان همودا عليه وكذلك الخط الموازى له الذي يخرج من نقطة _ ط _ فتين من ذلك ان زاويتي _ د س ن _ ط ع ن _ حادتان فا لعمود الذي يخرج من نقطة _ ن _ على خطى _ د ل _ ط م _ يكون فوق خط _ ن ه _ اغى انه يقطع قوس _ ه و _ فليكن _ د ل _ ط م _ يكون فوق خط _ ن ه _ اغى انه يقطع قوس _ ه و _ فليكن دلك العمو دعمو د _ ن ق ص ى _ فهو يقطع كل واحد من خطى _ د ل _ ط م _ يكون فوق خط _ ن ه _ افي نقطة _ س _ و نصل _ ش ط _ نبيه فهو يقطع خط _ و ه _ فليقطعه على نقطة _ س _ و نصل _ ش ط _ فهو يقطع خط _ و ه _ فليقطعه على نقطة _ ف _ فلان نسبة _ ل و _ الى _ ط ك _ كنسبة _ م ط _ الى _ ط ك _ فتكون نسبة _ قط _ الى _ ط ك _ فتكون نسبة _ قط _ الى _ ط ك _ فتكون نسبة _ قط _ الى _ ط ك _ فتكون نسبة _ قط _ الى _ ط ك _ فتكون نسبة _ قط _ الى _ ط ك _ كنسبة _ م ط _ الى _ ط ك _ فتكون نسبة _ قط _ الى _ ط ك _ فتكون نسبة _ قط _ الى _ ط ك _ فتكون نسبة _ قط _ الى _ ط ك _ كنسبة _ قط _ الى _ ط ك _ كنسبة _ قط _ الى _ ط ك _ كنسبة _ قط _ الى _ ط ك _ كنسبة _ قط _ الى _ ط ك _ كنسبة _ قط _ الى _ ط ك _ كنسبة _ قط _ الى _ ط ك _ كنسبة _ قط _ الى _ ط _ كنسبة _ كنسبة _ قط _ الى _ ط ك _ كنسبة _ كنسبة

⁽۱) شکل - ٤ -

ـ ص د _ الى ـ و ح ـ ونسبة ـ قط ـ الى ـ ط ك ـ كنمية ـ ص ف ـ الى ۔ ف ح۔ نسبة ۔ ص د۔ الی۔ وح ۔ کنسبة ـ ص ح ۔ الی ـ ح ف وهذا محال وان و نست نقطة ــ س ــ فيا بين نقطتي ــ ك و ــ ا و على نقطة ــ ح ــ ا و على تقطة _ ك _ كان المحال اشنع فليس يمكن ان يكون مثلث له أ لصفات التي لمثلث _ اب ج _ ويكون غير شبه بمثلث _ اب ج _ وذاك ما اردة ان نين (١) . والتسم الخامس،هوان تكون زاويتا ـ ار ـ ، مغرجتينوتكون زا ويتا ـ ر ح ةا تُمتين فيكون الثلثان متشابهين و لا يوجد مثلث آخر له الصفات اللي لهسذين المتلتين ويكون غير شبيه بهها و لنعد مثلث _ ا ب به _ و الدائرة وليكن مثلث ــ د ه و ــ شبيها بمثلث ــ ا ب ج ــ وصفا ته كصفا ته و يكون متلث ــ ه ط و غىر شبيه بمثلث ـ ا ب ج _ وصفاته كصفات مثلثى _ ا ب ج _ د ه و ــان كان ذلك ممكنا وغرج على خطى _ د ح _ ط ك ـ الى ـ ل م ـ فتكون نسبة ـ ل و الى _ اح _ كنسبة _ م ط _ الى _ ط ك ـ ونخرج من مركز الدائرة وهو تقطة ٥ _ عودا على خطى _ د ل _ ط م وليكن _ ن ع س - فيكون _ ن س ـ موازیا خط ۔ . و ۔ لان زاویتی ۔ - ك ـ قائمتا ن فتكون نسبة ـ س و ـ الى و حكنسية عط الىطك نسبة س حالى حو كنسية _ ع ك _ الى _ ك ط _ و _ س ح _ مثل _ ع ك _ فح و _ مثل . ك ط موهذا محال لان ـ ك طـ ان كان مساويا ـ لدح ـ فثلث ـ ه ط و ـ شبيه ممتلث ـ ه دو ـ لان توس ـ ط و ـ تكون مساوية لقوس ـ ه و ـ متكون زاوية ط . و ـ مساوية لزاوية ـ ، و د ـ و تكون زاوية ـ ط و . ـ مساوية لزاوية د ه و ۔ فیکون مثلث ۔ ه ط و ۔ شبیعا بمثلث ۔ ه د و ۔ وهو بالفرض غیر شبيه واذا كان مثلث مـه ط و ـ غير شبيه بمثلث ــ ه د و ــ فليس خط ــ ط ك ـ مساويا خط ـ وح ـ فليس نسبة ـ ل ح ـ الى ـ ح و _ كسبة ـ م ك الى ۔ ك ط ـ فليس تسبسة ضرب ۔ ه لئ ـ ق ـ ك و ـ الى مربع ـ ك ط ـ کنسبة ضرب - ، - - و - الى مربع - - و - فليس لمثلث - ، ط



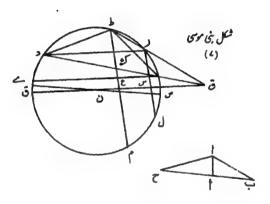


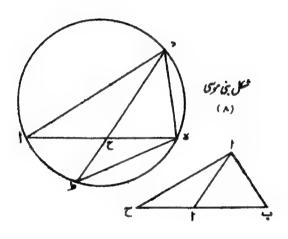
و .. الصفة التي لمتلق – اب ج – ده و – فلبس يوجد لمتلق ـ ا ب ج – ده و
مثلث آخر .. غير شبيه بها له الصفات التي لها وذلك ما درد نا ان نبين (۱) .
والقسم السادس هوان تكون زا ويتا ـ ا و ـ منفر جتين و تكون زا ويتا ـ ر
ح ـ ايضا منفر جتين واصغر من زاويتي ـ ا و ـ و تكون نسبة ضرب ـ ب ر ـ ف
د ح ـ الى مربع ـ ر ا ـ كسبة ضرب ـ ه ح .. ف ـ ح ف ـ الى مربع ـ ح د
فاقول انه قديو جد مثلتان على هذه الصفة متشابين ويوجد مع ذلك متلث ـ آخي
له هذه الصفة وهو غير شبيه بالمتلدن المتشابين .

برهان ذلك الاندبر دائرة ولتكن ... ه دوم ... ولنفصل منها تطعة اقل من نصف دائرة ولتكن تطعة ــ ه دو ــ ونخر ج ــ ده ــ على استقامة الى ــ ف ــ ونفر ض عليه نفطة كيف اااتفق ولتكن نفطة في ونخر ج من نفطة في خطايقطم تطعة _ ه دو _ هلي نعطتين ولتكن النقطتان في نصف توس _ ه دو _ الذي يلي نقطة _ ه _ وليكن خط _ ف و ط _ وليكن مركز الدائرة نقطة _ ن _ ونصل ــن ف ــ و لِفَظُمُ الدَّائِرُ ةَ عــلى نقطة ــ ص ــ و نخر ح من نقطتي ــ و طـ ــ حودين على خط _ ن ف م فليكن عودى _ وس ـ ط ع _ ونفذها الى _ ل م فينفسان بصفين على تقطق ـ س ع ـ و نخر ج ـ ف ن ـ الى ق ـ و نخر ج ـ ه ى موازیا نلط به ف ق به فتکون زاویة به و سی متل زاویة به وف ق به ولان زاویتی _ س ع _ قائمتان فتکون زاویتا _ ف ح س ـ ف ك ع ـ حادثین فتکون زاویتا۔ و ح ہ ـ ط ك ہ ـ مفر جتین ولان زاویة۔ س_ة تُمُه فتكون زاويتا _ س ف ر ـ س و ـ ف عجموعتين ازاوية تائمة فراويتا ـ س ف د ـ س وف ـ يوترها توس ـ ص د وق ـ الذي هو صف دائرةوز اوية ـ ي م والساوية لزاوية ـ ق ف د ـ وهي التي يوترها قوس ـ وي ـ فتبغي زاويا ـ ح ف و ـ ح وف _ اعنى زاوية _ و ح د .. وهي الزاوية التي يوترها قسى ـ ص حـوـى ق ـ فزاوية _ دح و _ تنقص عن الزاوية القائمة بالزاوية الى يوترها توس _ وي _ فزاوية _ وح ه _ نزيد على الزاوية الم ثمة بالزاوية

التي يوترها توس - ص ه وق - فزاوية - ه دو - اعظم من زاوية - د ے ۔۔ المنفرجة بالمزاوية للتي توټرها قوسا۔ص ۔۔ ق ی ۔ واذ قد تبين ان زاوية ــ ه د و ــ اعظم من زاوية ــ د ح و ــ نتيين انه قد يوجد مثلثان لما الصفات المذكورة وهما مع ذلك غير متشابهين فنصل خطوط .. ه د .. ه ط .. و د ـ و ط ـ و ليكن مثلث ـ ا ب ج ـ شبيها بمثلث ـ د ه و ـ لان ـ وس ـ يوازى ـ ط ع ـ فتكون نسبة ـ س و ـ الى ـ و ح ـ كنسبة ـ ع ط ـ الى ـ ط ك ـ فنسبة ـ لور الى ـ و ح ـ كنسبة ـ م ط ـ الى ـ ط ك ـ فنسبة ـ ل ح _ الى _ ح د _ كنسبة _ م ك _ الى _ ك ط _ فنسبة ضر ب _ ه ح _ نى - ح و ـ الى مربع - ح و ـ كنسبة ضرب · · ه ك - ف - ك و - الى مربع _ ك ط _ فشلت _ ه ط د _ له الصفات التي لمثلثي _ ا ب ج _ د ه و _ و مع ذلك فهوغير شبيه مهما لان ـ ط ك ـ اعظم من ـ د ح ـ لانهما جميعا في نصف توص ـ ه د و ـ فروایاه غیر مساویة لزوایا مثلث ـ ه د و ـ فاذا کانت زاویتا ۔ او۔ منفر جتین وکانت زاویتا۔ رے۔ منفر جتین واصغر من زاویتی۔ اد ـ و کانت نسبة ضرب ـ ب د ـ فى ـ د ح ـ الى مربع ـ دا ـ کنسبة ضرب ـ دح ـ فى ـ ح و ـ الى مرام ـ ه و ـ فان مثلى ـ اب ج ـ د ه و ـ يكونان متشاجين و يوجد مع ذلك مثلث له هــذه الصفات وهم غير شبيه مهما وذلك ما اردنا ان نبن (١)

القسم السابع ان تكون زاويتا ـ او ـ حادثين و تكون زاويتا ـ رح ـ مساويتين لها و هذا القسم يلزم فيه ان يكون المتلئان متشابيين و لا يوجد مثلث آخر له الصفات التي لها و يكون غير شبيه مهما ـ فلنعد مثلث ـ اب ج ـ والدائرة ونفصل من الدائره قطعة تقبل زاوية حادة مثل زاوية ـ ب ا ج ـ و لتكن تطعة _ ه د ر ـ و نجعل زاوية ـ د ه و ـ مثل زاوية _ ج ب ا ـ و نصل ـ و د ـ فيكون مثلث ـ د ه و ـ شبيها بمثلث ـ ا ب ج ـ و نخر ج ـ و ح ـ حتى تكون زاوية ـ و ح ـ و اداكانت





تقطة _ ر_ فى داخل مثلث _ ا ب ج _ فان نقطة _ ح _ تكون فى داخل مثلث _ د ه و _ و تخرج _ و ح _ الى _ ط _ و نصل _ ه ط _ و ط _ فتكون زاوية _ ه ط و _ فياز م من ذلك ان يكون لمثلث _ ه ط و _ مثلث واحد شبيه به وله الصفات التى لمثلث _ ه ط و _ و لا يوجد لمثلث آخر له الصفات التى لمثلث آخر له الصفات التى لمثلث آخر له الصفات التى لمثلث م ط و _ وهوغير شبيه به فليس _ ه ط و _ مثلث آخر له الصفات التى لمثلث يوجد لمثلث يوجد لمثلث م ط و _ وهوغير شبيه به فليس يوجد لمثلث التحرف التحقات التى لها وهوغير شبيه بهها يوجد لمثلث التحرف الصفات التى لها وهوغير شبيه بهها يوجد لمثلث وهوغر شبيه بهها وذلك ما اردنا ان نين () .

القسم الثامن هو ان تكون زاويتا _ ا و _ حاد تين وتكون زاويتا _ ر ح _ أصغر منها وهذا القسم يلزم فيه ان يكون المثلثان متشا بهين لا يوجد مثلث آخر له الصفات التي لها و يكون غير شبيه بها وذلك انا ا ذا جعلنا مثلث _ د ه و _ شبيها بمثلث _ ا ب ج _ و اخر جنا خط _ ر ح _ الى _ ط و تممنا مثلث _ ه ط و _ و كانت زا وية _ ه ح ط _ اعظم من زا وية _ ه ط و _ فيلزم ان يكون للمثلث _ ه ط و _ و الا يوجد مثلث شبيه به وله الصفات التي لمثلث _ ه ط و _ و لا يوجد ه مثلث آخر له الصفات التي لمثلث _ ه ط و _ و لا يوجد ه مثلث آخر له الصفات التي لمها و د لك ما اردنا ان نيين .

القسم التاسع هوان تكون زاويتا ورح و قائمتين فاذا الحرج و ح و تمم مثلث و طور و تبين كا تبين في القسم النالث ان لمثلث و طور يوجد مثلث تشبيه به وله الصفات التي له ولا يوجد مثلث آخر له الصفات التي له وهو غير شبيه به فيازم ان لا يوجد لمثلث - اب ج د ه و مثلث آخر له الصفات التي له العبه و هو عنر شبيه بها و

القسم العاشر ہوان تکون زا ویتا ۔ ا و ۔ حادتین وتکون زا ویتا ۔ ر ح ۔ حادتین واعظم من زاویتی ۔ ا و ۔ فیلزم من ذلك ان تکون زاویة ۔ ہ ح ط اصغر من زاویة ۔ ہ ط ۔ فتین کما تبین فی القسم السادس انه قد یمکن ان یوجد

⁽۱) شكل - ۸ -

لمثلث .. . مط و ـ مثلث شبيه به وله الصفات التي له ويوجد مثلث آخر له الصفات التي لثلث _ ه ط و _ وهوغير شبيه به فيلزم من ذلك ان يكون مثلثا _ ا ب ج ـ ده و ـ منشأ بين و يوجد مثلث آخر له الصفات التي لهذيب المثلين وهوغيرشيه مها .

فالانسام التي ينقسم اليها هذا الشكل هي عشرة انسام سبعة يصح فيها الحكم الذي ذكر ه بنوموسي و ثلاثه منها لايلزم فيها ذلك الحكم والاقسام الى يصبح فيها الحكم الذي ذكره بنو موسى يلزم فيها ال تكون نسبة قاعدة المثاث الى قاعدة المثلث كنسبة الخط الخارج الى قاعدة احدها الى الخط الخارج الى قاعدة الآخر وذلك ان المثلثين اذا كانا متشابين كانت زوايا ها متساوية فنفرض ال يكون كل واحد من المثلثين اللذين نقسم جها احدا لمثلثين الكيو بن شبها بنظره من المثلث الآخر الكبير فيلزم أن تكول نسبة قسمي قاعدة أحد المثلثين أحدها الى الآخركنسية قسمي قاعدة المتلث الآخر احدهما إلى الآخر فيلزم ان تكون نسبة قاعدة احد المثلثين الكبيرين الى الخط الخارج البهاكنسبة قاعدة المثلث الآخر الكبير الى الخط الخارج اليهما فيازم ان تكون نسبة الخط الخارج الى الخط الآخر الخارج كنسبة القاعدة الى القاعدة فاذا زيد في شروط المثلثين ان تكون نسبة الحط الحارج الى الحط الحارج كنسبة القاعدة الى القاعدة صارت القضية كلية ولم تنتقض في ولحد من الاوضاع وجميع ما يستعمل في كتاب المخر وطات من اتسام هذا الشكل هو من الاقسام الصحيحة التي بينا ها وليس يستعمل في المخروطات شيء من الاقسام المنتقضة فقد تبين من جميع ما بيناه ان القضية التي حَكُم جِمَا بنوءوسي في هذين المثلثين ليست قضية كلية اعني انها تصح في بعض اقسام هذين المثلثين و تبطل في بعض اقسامها .

تمت هذه الرسالة بعون الله ومنته

خاتمة طبع برسالة شكك بني موسى

الحمدية الذي تحيرت عقول الحكماء عن ادراك حواد حكمه و منفر جات جلاله فظلت قوائم على سطح الحيرة تطلب زوا يا جوده ودوائر افضاله .

و الصلاة والسلام على سيدنا عجد واسطة قلائد الجود ــ و الناظم لدرارى محاسن ا لا خلاق فى العقود ــ و على آ له وصحبه الذين لم يفار قواخط ا لا ستقامة فبلغو آ البعد الا بعد من مروح الكرامة .

وبعد فقد نجز بحمد اقه تعالى وحسن توفيقه طبع رسالة شكل بنى موسى لا فلاطون زمانه واقليدس اوانه ــ المرتوى من منا هل علوم الاوائل ــ والكارع من عبابها حتى انتعد غارب الفضائل ــ أبى على الحسن بن الحسن بن الحيثم البصرى بمطبعة دائرة العارف الديمانية بحيدر آباد الدكن على اصل جيد من دار حكومة الهند تحت رقم (٣١٤) استنسخه العالم المستشرق الدكتور سالم الكرنكوى مصحح دائرة المعارف قليل التحريفات نادر التصحيفات يدرك المتأمل ما فيه في الحطاعن كشب ـ فلا يحتاج الى كثير عناء ومزيد تعب .

منها ــ ان المؤلف لم يشح بالترطاس والمداد لا يضاح المراد من غير نظر الى
 تكرار اواختصار وتلك طريقة درج علمها اكثرالمتقد من.

و منها .. انها على صغر حجمها حوت من مسائل الفن ما لا يكاد يوجد في كثير من المطولات فانه ابان كثيرا من مسائلها يا لا شكال غاية ا لا با نة .

وقد انقضى طبعها في عهد مرب انتشرت العلوم والمعارف في دولته وسلطانه وخفقت راية الجود والسخاء في وقته واوانه مولانا السلطان ابن السلطان

مير عبًا ن على خان بها در نظام الملك آصف جاه السابع لازا لت ايا مه با لفضا ثل زاهرة ومملكته بالعدل و الانصاف عامرة .

وتحت صدارة ذي المحاسن الكثيرة والفضائل النزيرة النواب حيد رنوازجنك

يها در (الصدر الاعظم) لذولة حيد رابا د الدكن والعالم الخبر ذى الصيت. الشهير النواب عجد يا رجنك بهاد روتحت اعتاد السيد الجليل ذى النسب الاصيل و الحسب الاثيل النواب مهدى يار جنك بها در (وزير المعارف والسيا سيات) و النواب ناظر يارجنك بهادر شريك العميد .

وضمن ادارة العلامة الواثق بمولاه القوى مولانا السيد هاشم الندوى.

وقد عنى بالنظر فيها و تصحيحها •ولانا العلا•ة السيد زين العابدين الموسوى والكاتب الحقىر عبدالله بن احمد العلوى رفيقا دائرة المعارف •

وقد تولى الاشراف على تصحيحها مولانا العلامة الاستاذ عبداته العادى عضو شرف دائرة المعارف المثمانية لازالوا متسنمي ذروة المجدوالا قبال رافلين في حل العزق البكروالآ صال آمين .

